

PAPÍR

Papír je druh materiálu, na který se známka tiskne. Jelikož je mnoho druhů papíru, zde Vám přinášíme základní rozdělení, bez kterého se určitě neobejdete. Papír rozlišujeme:

Podle druhu – žilkovaný, pergamenový, kartonový, neprůsvitný, ruční, strojní.

Podle povrchu – hladký, velmi hladký, drsný, velmi drsný, hrbolatý.

Podle tloušťky – velmi tenký – do 0,04 mm; tenký – do 0,07 mm; střední – do 0,1 mm; tlustý – do 0,13 mm; velmi tlustý – 0,14 mm.

Podle barvy – bílý, barevný, zbarvený, barevný (barva je již obsažena v materiálu), zbarvený (docílí se až při přímém tisku).

Papír nastavovaný je výrobní závada, která vznikne tím, že se při tisku použije papír, spojený například slepením.

LEP

Lep je vlastně hmota, která se nanáší na zadní stranu známky a slouží po navlhčení k pevnému spojení známky se zásilkou(listem).

Lep rozlišujeme:

Podle způsobu nanášení: ruční, strojní.

Podle zabarvení: bílý, nažloutlý, žlutý, hnědý.

Podle lesku: lesklý, matný.

Podle povrchu: pruhovaný, hladký, mřížkovaný, zrnitý, rýhovaný s bublinkami (rastrový – svisle, vodorovně).

Pruhování lepu vznikalo při stírání v rotačce při rovnání daného papírového pásu, který se vlnil při prudkém sušení po nanesení lepu.

DRUHY TISKU

Jelikož je mnoho tiskových technik, zde Vám přinášíme jejich základní rozdělení, které se Vám jistě bude hodit a všechny si zapamatujte.

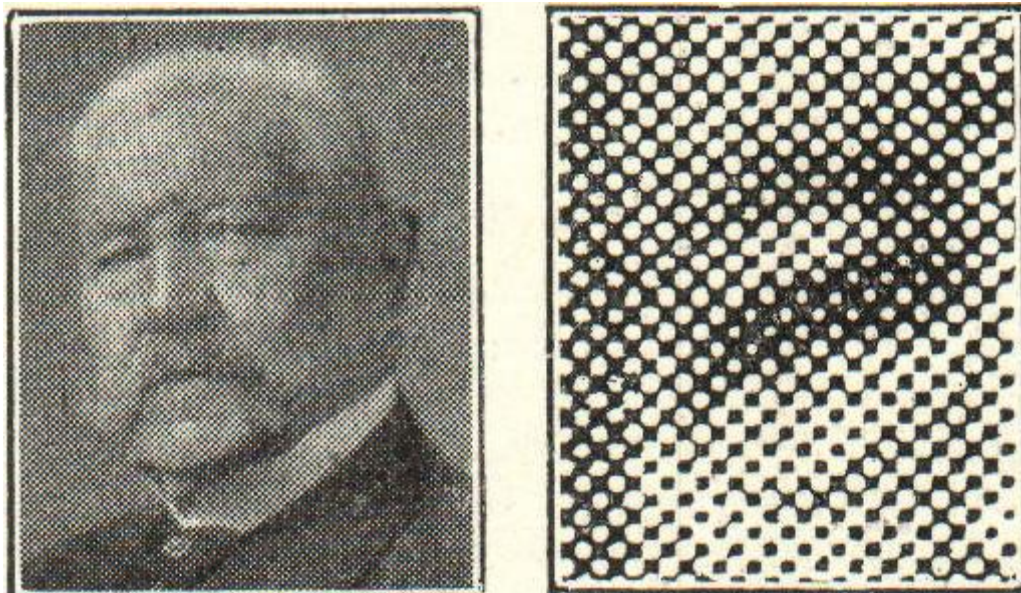
Podle druhu tisku rozdělujeme na:

Tisk z výšky – využíván běžně při knihtisku, dřevorytech, autotypii.

Tisk z plochy – využívá se při kamenotisku, ofsetu, fototypii.

Tisk z hloubky – hlubotisk, měďotisk, ocelotisk, neotypie.

Autotypie je technika, která simuluje plynulý tón zobrazení pomocí pravidelného rozmístění bodů různé velikosti. Jako autotypie se pak označuje specifický obraz, který je důsledkem tohoto procesu.



Fototypie je světlotisk, který je druh tiskové techniky, pracuje na principu tisku z plochy. Tato technika je založena na hydrofilitě a hydrofobitě světlem utvrzené a neutvrzené želatiny.

